



GENRE... ON EN PARLE ?

UN CYCLE D'ÉVÉNEMENTS PORTÉ PAR L'INSTITUT GASTON BERGER EN 2018-2019

LES DROITS DES FEMMES

PROGRAMME

DU LUNDI 4 AU VENDREDI 29 MARS

BMC, Humanités et Restaurant INSA.

Exposition **Grandes résistantes contemporaines** des Éditions du 8 mars

Découvrez 24 portraits de femmes emblématiques qui œuvrent pour la reconnaissance et le respect des droits humains fondamentaux.

Ouvrages mis à l'honneur à la BMC

Des ressources pour aller plus loin sur le sujet.

LUNDI 4 MARS

10h-12h

Amphithéâtre Gaston Berger

Conférence **Ingénieur•e•s et Société du FIMI** [2^e année]

Mobiliser le concept de genre dans les formations et les pratiques de l'ingénieur•e

par Florence FRANÇON, chargée de mission études de genre à l'Institut Gaston Berger

MARDI 5 MARS

12h15-13h45

Salle René Char

Conférence gesticulée : **représentation et temps d'échanges**

La véritable histoire du 8 mars et autres récits d'importance

par Anne Monteil-Bauer de l'association Si/Si, les femmes existent.

JEUDI 7 MARS

14h

Amphi Émilie du Châtelet (BMC)

Projection

« **Ouvrir la voix** » un film écrit et réalisé par Amandine Gay (2017)

Ouvrir La Voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité «femme» et «noire». Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réappropriation la narration.

JEUDI 14 MARS

12h30-16h30

Agora et Bibliothèque Marie Curie

Table-ronde et ateliers

L'INSA Lyon, une école mobilisée pour l'égalité.

- 12h30-13h45
Agora : table-ronde
« **Ce que le genre fait aux choix d'orientation, aux trajectoires étudiantes et à une organisation** ».
- 14h15-16h30
Salles BMC : ateliers au choix
« **Comment se saisir des problématiques de genre dans une école d'ingénieur•e•s ?** ».